

«Вальс кружил и нес меня...»

Именно эти строки из знаменитого мультфильма «Анастасия» вспоминаются, когда говорят о сказочном торжестве – «Бале КНИТУ-2019».



16 марта стены «Б»-корпуса Казанского технологического уже в шестой раз радушно встречали всех гостей этого торжественного действа. Студенческий бал собрал в актовом зале более сорока танцевальных пар. Изящные дамы и нарядные кавалеры легко переходили от воздушного вальса к зажигательной польке, от полонеза к мазурке.

Об участии в таком красочном мероприятии мечтает каждая девушка! На балу можно почувствовать себя принцессой, продемонстрировать свой вкус, ощутить атмосферу XIX века. Молодые люди же становятся галантными кавалерами, надевают фрак и белоснежные перчатки. Уже со входа в корпус можно было видеть девушек в пышных юбках, кавалеров с бабочками и, конечно же, куда без маскарадных масок!

Всем нам привычные коридоры, по которым мы ежедневно проходим на учебу, в этот вечер погружали нас в мир волшебства. Интерактивные зоны, тематические фотозоны и декорации холла корпуса позволили гостям праздника ощутить себя в эпохе балов и маскарадов. Сценарий мероприятия был продуман как сказочная история, где студенты играют роли, среди которых бабушка, Анастасия, граф, внучка, Евдокия Николаевна, а также Аннушка, Мария, Лизавета и дамы.

Их реплики чередовались с танцами, и первым был, безусловно, меланхолический полонез. Пары оттанцевали, и мы видим следующую картину: разговор бабушки и внуки, граф с громким мужественным голосом, Аннушка и другие действующие лица. Эта сцена приводит нас к венскому вальсу. Его музыка воодушевляет. Этот танец выражает чувства ликования, нежной привязанности и восхищения... Ещё одна сцена диалогов, и мы с аплодисментами встречаем мазурку! Мазурка - уникальный танец, который танцевали только в Польше и в России.

Что-то интересное! Творческий номер от студента факультета нанотехнологий и наноматериалов Рашита Давлетьярова. После песни, прозвучавшей в его исполнении, настало время медленного вальса. Он завораживает, манит своей особой атмосферой и эстетикой. Мужественные руки придерживали нежных и хрупких дам в изысканном



медленном вальсе. Как же быстро меняются эмоции и картины! Полька! Полька! Танец настоящего восторга и полёта фантазий!

А куда же без веселых игр на балу? Жмурки, ручеек и «Фигура, замри!», – все эти игры не давали скучать никому! На лице участников и гостей улыбки, а на душе – счастье. Стоит отметить, что во время проведения игр членам жюри необходимо было попробовать и оценить на вкус 46 блюд, приготовленных нашими парами. Конкурс угощений был самым вкусным, но в тоже время и самым трудным относительно выбора победителя.

Традиционно «Бал КНИТУ» не обошелся без поэзии. Однако в этом году помимо художественного слова также были представлены вокальные и танцевальные номера, так как VI «Бал КНИТУ» включил в себя творческий конкурс, охватывающий танцевальное, музыкальное и театральное направления.

Прекрасно подобранный сюжет театральной постановки ни на минуту не дал зрителям заскучать на мероприятии. В этот вечер каждый мог примерить на себя роли светских дам, юных барышень, кавалеров минувшей эпохи. В роскошных платьях, камзолах, фраках и смокингах участники бала показали все свои творческие способности, приобретенные на репетициях. Готовясь к балу, студентам приходилось репетировать по несколько часов. Но усилия стоили того – без видимых трудностей танцоры демонстрировали сложные вращения и поддержки.

Выступления воспитанников ГБОУ «Казанская школа-интернат имени Е.Г. Ласточкиной для детей с ограниченными возможностями здоровья» не только украсили вечер прекрасными танцевальными номерами, но и оставили самые теплые эмоции в сердцах зрителей. С таким же прекрасным настроением мы перешли к завершающим танцам: танец организаторов и грациозный полонез всех 46 пар-участников бала!

Членам жюри пришлось сделать сложный выбор и определить всего 9 победителей. И вот и настал кульминационный момент. Пары встали в один большой полукруг, и началось награждение участников бала. «Самой артистичной парой» были признаны Айгуль Акбашева и Даниил Данилов. На балу были отмечены три «Самые организованные пары»: Дмитрий и Кристина Лазаревы, Ильнар Валиев и Алёна Выгузова, Булат Гатауллин и Диана Кадырова.



«Самой грациозной парой» были признаны Данил Шадрин и Дарья Козлова. В номинации «Лучший костюм» победили Руслан Миргалиев и Евгения Павлова.

Весь зал был в ожидании самых интригующих номинаций – это «Лучший кавалер» и «Мисс Очарование». Все участники были бесподобны, но в этих номинациях одержали победу лишь двое: «Лучшим кавалером» стал Владимир Широков, а звания «Мисс Очарование» удостоилась Анастасия Рылова. По итогам конкурса угощений победителями стали Дмитрий Труханов и Диана Шуршева.

Каждый из победителей получил памятные дипломы и подарки. На балу также были награждены победители творческого конкурса. Официальное закрытие самого сказочного мероприятия КНИТУ подошло к концу, но в коридорах и на лестнице «Б»-корпуса всё также стояли прекрасные дамы и их кавалеры, делая чудесные фотографии на долгую память. До встречи в следующем году, друзья! VII «Бал КНИТУ», мы ждем тебя!

Диана Мердюкова,
Октябрина Багабиева, Любовь Яшина,
фото: Руслан Шамсутдинов,
Карина Нургаянова



Профлидер на деловом завтраке

Заместитель директора и председатель профкома казанской художественной школы №3 Дарья Куленкова стала гостьей делового завтрака в казанской школе №146, куда ее пригласили школьники, неравнодушные к изобразительному творчеству. Кстати, некоторые из них – ученики Дарьи Вячеславовны.

Деловые завтраки в школе №146 проходят каждый четверг вот уже четыре года. Школьники общаются с известными общественными деятелями, чиновниками, руководителями различных организаций, художниками, артистами и другими интересными людьми. На этих встречах ребята узнают о том, как стать успешным, какие ценности, жизненные принципы и личные качества могут в этом помочь.

Идея проекта «Деловые завтраки» принадлежит директору школы Диларе Каримовой. Первым гостем стал министр образования Республики Татарстан Энгель Фаттахов, теперь идею подхватили многие школы республики и даже других регионов.

Общение во время делового завтрака происходит лицом к лицу, дети учатся строить беседу, задавать вопросы, преодолевать свою робость. Вот и в этот раз, после небольшого рассказа Дарьи Куленковой о своем творческом и профессиональном пути, ребята «забросали» ее вопросами о художественных техниках, любимых произведениях и художниках, о творческих планах.

– Дарья Вячеславовна – наш любимый педагог в художественной школе, – поделились ученицы пятого класса Дильбар Зинатуллина и Сафина Архипова. – Когда настала очередь нашего класса приглашать гостей на деловой завтрак, сомнений не было. Многие в школе являются учениками Дарьи Вячеславовны и хотели встретиться и пообщаться с ней в неформальной обстановке. Вопросы придумывались на удивление легко, и мы получили на них обдуманные и взвешенные ответы. Особенно

запомнилась ее фраза о том, что талант – это не просто дар свыше. Это, в первую очередь, работа над собой и постоянное развитие.

Дарья Куленкова призналась, что с удовольствием приняла приглашение учеников. На встречу шла с радостью и большим желанием рассказать о своей деятельности.

– Никогда не рисуйте в плохом настроении, – советует она. – На полотне мастера не должно быть негатива, только позитив. Ищите темы и сюжеты для изображения в повседневной жизни: в общении с родными и друзьями, на улицах Казани, в книгах. Например, прочитали книгу – зарисуйте приятные моменты, вот вам уже и авторская иллюстрация. Поехали с родителями в путешествие – рисуйте, фотографируйте природу, вот вы уже и пейзажист. Гуляете по городу – замечайте архитектуру, может, в будущем вы станете архитектором, который сделает наш город краше!

На вопросы учеников, чем еще, помимо основной деятельности, занимается Дарья Куленкова, она рассказала о своей общественной работе. Долгое время она является членом президиума профсоюзной организации работников образования Авиастроительного и Ново-Савиновского районов Казани, а в прошлом году стала лучшим председателем профкома. Лидерские качества, умение вести диалог, постоянное саморазвитие, как отмечает она сама, являются основными критериями ее успеха.

В память о встрече Дарья Вячеславовна подарила коллективу школы свою картину «Зилантов монастырь».

Мария Пенькова