

# Нам песня строить и жить помогает...

Слесари играют на гармонии, электромонтеры танцуют, операторы котельной и лаборанты поют, инженеры читают стихи. Профессии, даже самые прозаичные и обыкновенные, не могут заставить творческую натуру жить скучно. В этом мог убедиться каждый, кто пришел на гала-концерт смотра-конкурса художественной самодеятельности предприятий Фонда газификации РТ и акционерного общества «Управление капитального строительства». Яркое и душевное мероприятие прошло на сцене театра имени Карима Тинчурина 3 апреля.

Фонд газификации АО «УКС» совместно с объединенным комитетом профсоюза впервые провели конкурс художественной самодеятельности среди коллективов своих предприятий, расположенных в различных районах Татарстана. Такие мероприятия, встречи на одной площадке, конечно, позволят сплотить сотрудников. Идея пришлась всем по душе, об этом можно сейчас говорить без сомнений. В первом конкурсе приняли участие более 100 человек. Компетентное жюри в составе, которого были заслуженный деятель искусств Российской Федерации Масгут Имашев, народная артистка республики Татарстан Дамира Гайнетдинова и заместитель генерального директора Фонда Элеонора Абубакирова, рассмотрело около 50 художественных номеров. Номера были различного жанра, настроения, стиля, но все исполнялись с особым азартом и искренне. «Такую добрую, позитивную атмосферу, душевное, трогательное исполнение редко можно увидеть и прочувствовать на конкурсах, где состязаются профессионалы. Каждый, кто вы-

силой своих сотрудников умеют видеть их души, создают условия для творческого развития и обыкновенного общения. Такие фестивали очень нужны для укрепления корпоративного духа», – сказал он.

Конкурс проходил по шести номинациям: народные танец и песня, художественное слово, инструментальное исполнение, эстрадные танец и вокал. Участники же не стали ограничиваться положением, свои номера дополнили, украсили видеороликами, песочной анимацией, за короткий отрезок времени поставили коллективные номера. Так, родились мужской вокальный ансамбль в Балтасинском МПП ЖК, группа «Сорока» в Верхнем Услоне и «Казаки» в Нурлате. Эти творческие корпоративные союзы должны жить и вне конкурса, резюмировали члены жюри. Фестиваль стал площадкой, пропагандирующей не только любовь к профессии, искусству, но и дружбу, семейные ценности. Выступали супружеские пары, читали стихи собственного сочинения, написание которых их вдохновили мужья

только квалифицированные, но и талантливые люди. Творческий подход к работе позволит улучшить трудовые показатели. Желаю всем сохранить этот позитивный настрой, а фестивалю – долго жить! – отметил он.

Джаудат Миннахметов с большим удовольствием и гордостью за свою команду произвел торжественную церемонию награждения. Все победители получили дипломы и денежные призы.

Победителями в номинациях первого смотра-конкурса художественной самодеятельности предприятий Фонда газификации и АО «УКС» стали:

«Народный танец»: 1 место – Ляйсан Хафизова (Муслюмовские ТС); 2 место – танец «Кадриль», (Лениногорские ТС); 3 место – «Цыганочка» (Лениногорские ТС).

«Эстрадный танец»: 1 место – Азнакаевское ПТС (танец «Первый поцелуй»); 2 место – Мамадышские ТС (танец «Свадьба в Малиновке»); 3 место – Чистопольское ПТС (танец «Ты помнишь»).

«Художественное слово»: 1 место – Чулпан Сулейманова (Чистопольское ПТС); 2 место – Регина Шайдулина (АО «УКС»), Александр Семушкин, Александр Ходяков (Спасский филиал АО «УКС»); 3 место – Миляуша Ахметшина (Азнакаевское ПТС), Айрат Гайфетдинов, Гульсина Ибрагимова, Лилия Гарифуллина (Мамадышские ТС).

«Народная песня»: 1 место – ансамбль «Сорока» (Верхне-Услонское предприятие); 2 место – Гузель Загрудникова (Лениногорские ТС); 3 место – мужской ансамбль (Балтасинское МПП ЖКХ).

«Инструментальное исполнение»: 1 место – трио (Балтасинское МПП ЖКХ); 2 место – Ринат Нургалиев (Нурлатские ТС).

«Эстрадный вокал»: 1 место – Иван Крашенинников (Чистопольские ТС), Сергей Ерастов (Тетюшский водоканал); 2 место – Резеда Загитова (Мамадышские ТС), Илдус Хабибуллин (Арский Водоканал-сервис); 3 место – Олеся Трофимова (Лениногорские ТС), мужской вокальный ансамбль (Нурлатские ТС).

Алена Смирнова



## «Мисс Весна-2017»

Весна – самое красивое время года! И с этим трудно не согласиться, особенно, после такого вдохновляющего мероприятия, как «Мисс Весна-2017», которое прошло среди студенток факультета среднего профессионального образования 22 марта в актовом зале корпуса «Д» Казанского национального исследовательского технологического университета.

Участницами стали семь самых красивых и смелых девушек: Королёва Анастасия, Крашенинникова Аделина, Дмитриева Татьяна, Соловьёва Полина, Крючкова Олеся, Сагиева Адиля и Байгулова Анастасия. Конкурс красоты и талантов для девушек проходил в несколько этапов, на каждом из которых они показали себя более чем достойно.

Первый этап, по традиции, это «Визитка» или по-другому, презентация своей кандидатуры. Каждая из семи участниц представила жюри видео или презентацию о своей жизни и увлечениях. Например, Татьяна Дмитриева показала жюри видео, снятое её друзьями, в котором они описывают свою подругу, или Олеся Крючкова, которая оригинально с помощью рисунков на большой бумаге рассказала историю о себе и становлении себя как личности. Получилось довольно-таки интересно, ведь каждая из конкурсанток оказалась очень разносторонней и талантливой, что они и доказали в следующих этапах.

Второй этап – «Сюрприз», и никто из зрителей не знал, что же приготовили девушки. Оказывается, сюрпризы участниц были очень вкусными, они приготовили бисквитные изделия и представили их на суд жюри.

На третьем, интеллектуальном, этапе девушки отвечали на самые странные и неожиданные вопросы ведущих конкурса и превосходно с ними, вопросами, справились.

Самый любимый, наверное, этап всех зрителей и участниц конкурса – «Творческий» этап.

Здесь у девушек была полная свобода выбора номера, они могли показать самые интересные и необычные свои таланты. Полина Соловьёва представила жюри и зрителям индийский танец (индийскими танцами она занимается уже несколько лет), Байгулова Анастасия – прекрасный и очень нежный танец вальс, Крашенинникова Аделина смогла перебороть свой страх и прочитала стихотворение собственного сочинения, затронувшее до глубины души всех находящихся в зале.

Завершающим этапом стало «Дефиле», которое проходило в необычном стиле – все девушки были одеты, как в фильме «Стиляги» и танцевали танец из этого фильма. Настоящий драйв показали девчонки!

Решение жюри было справедливым, каждая из участниц получила свою номинацию. Итоги конкурса таковы:

«Мисс Весна 2017» – Дмитриева Татьяна;

«Вице-мисс Весна 2017» – Сагиева Адиля;

«Мисс Обаяние» – Соловьёва Полина;

«Мисс Грация» – Королёва Анастасия;

«Мисс Улыбка» – Байгулова Анастасия;

«Мисс Очарование» – Крючкова Олеся;

«Мисс Вдохновение» – Крашенинникова Аделина.

Мы поздравляем всех участниц и желаем им дальнейших успехов во всех начинаниях!

Анна Нарышкина,  
фото: Юлия Захарова



ходил на сцену, относился к своему номеру с трепетом, осторожностью и любовью. Это очень важно, именно настоящих, искренних эмоций недостает сегодня зрителю. Возможно, некоторым участникам не хватило репетиций, кто-то переволновался, но все они выкладывались на все сто», – отметила Дамира Ганетдинова. Поддержал начинание и счел удачным проект Масгут Имашев. «Я с большим уважением отношусь к руководителям, которые за рабочей

и дети. Каждый конкурсный номер рассказывал зрителю две истории: первую-сотворенную истинными авторами, вторую-прожитую на сцене исполнителем, его личные переживания.

Своими впечатлениями о фестивале со сцены поделился генеральный директор Фонда газификации Джаудат Миннахметов:

– Вы подарили нам праздник и в очередной раз доказали, что на наших предприятиях трудятся не

Уважаемые читатели! В материале «Задержка зарплаты и закон Божий» («Новое слово» №6, стр. 4) содержится опечатка. В цитате из книги Левит (глава 19, стих 13) следует читать: «Не обижай ближнего твоего и НЕ грабительствуй...». Приносим свои извинения.

Учредитель: Союз «Федерация профсоюзов Республики Татарстан». Адрес издателя и редакции: 420012, г. Казань, ул. Муштары, д. 9. Тел. (843) 264-63-48, факс 236-93-11. E-mail: gazeta-profitat@ya.ru Сайт: www.profitat.ru

Главный редактор А.А. Барабанов. Газета выходит 2 раза в месяц. Отпечатана в типографии филиала АО «ТАТМЕДИА» ПИК «Идел-Пресс», 420066, Казань, ул. Декабристов, д. 2. Подписной индекс П2704 Цена свободная.

Газета зарегистрирована в Министерстве РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации №0722 от 17.06.1999. Время подписания в печать: по графику – 14.00, фактически – 14.00, 11.04.2017 г. Тираж 3300 экз. Заказ № 7442

Редакция не рецензирует и не возвращает рукописи и иллюстрации. Авторы материалов несут ответственность за подбор и точность приведенных сведений. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. При перепечатке ссылка на «Новое Слово» обязательна.

16+

ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «НОВОЕ СЛОВО» – В ЛЮБОМ ОТДЕЛЕНИИ СВЯЗИ. ИНДЕКС – П2704