

## 23% работников образования получают менее 15 тысяч рублей

23% работников сферы образования в России зарабатывают менее 14,7 тыс. рублей в месяц. Это следует из результатов исследования Росстата. Под работниками сферы образования понимаются все сотрудники детских садов, школ, высших учебных заведений, спортивных школ, профессиональных училищ и т.д. По данным издания, менее минимального размера оплаты труда, который составляет 11,28 тысячи рублей, получают 7% сотрудников учреждений образования в стране. На втором месте по количеству работников с зарплатой ниже МРОТ сферы культуры, спорта и развлечений — 5,8%, на третьем месте — работники сферы транспортировки и хранения, административной сферы и сопутствующих дополнительных услуг (4,6%). Больше 50 тыс. рублей получают 15% работников образования, 100 тыс. рублей — 3%. Указанные зарплаты — это начисления до вычета налогов. Ранее президент РФ Владимир Путин попросил главу Минпросвещения РФ Ольгу Васильеву отслеживать уровень зарплаты учителей. По его словам, зарплата учителей не должна быть ниже, чем в среднем по экономике, и решать эту задачу должны также руководители субъектов.

## Деловая программа WorldSkills Kazan пройдет в «Казань Экспо»

Деловая программа мирового чемпионата по профессиональному мастерству WorldSkills Kazan пройдет с 23 по 25 августа в павильоне А международного выставочного центра «Казань Экспо». Участниками деловой программы станут представители ведущих международных организаций, а также ученый и автор книги «Черный лебедь» Нассим Талеб, спецпредставитель Президента РФ Дмитрий Песков, исследователь Оксфордского университета Карл Бенедикт Фрей, космонавт Сергей Крикалев и официальный делегат WorldSkills International в России Екатерина Лошкарева. Мероприятие станет уникальной платформой для разработки решений в области развития навыков. В рамках деловой программы обсудят глобальные тенденции и вызовы, макрорегиональную специфику, а также вопросы реализации лучших практик и развитие национальной системы подготовки молодых профессионалов. Язык деловой программы: английский. Для российских участников будет организован перевод.

Под небом любимых нами Шишкинских прудов звучали классические произведения в исполнении Ульяновского симфонического оркестра и виртуозных солистов. Звуки арфы, переливы скрипки, волшебство аккордов рояля и мощь оркестра заполняли все пространство. Многим запомнились темпераментные сольные выступления скрипача Никиты Борисоглебского и «Венский вальс» Иоганна Штрауса в исполнении симфонического оркестра. Мы слушали и мечтали. А по небу бежали облака, летали птицы, дети бегали по лужайке, заходило солнце, озаряя лучами старинные домики и церкви. И заворачивала классика.

Во втором отделении Александр Гордон с присущей ему харизмой и нескрываемым удовольствием читал произведения Александра Сергеевича Пушкина о зиме, а оркестр играл и насыщал новыми красками строки стихотворений. Воздух наполнялся чудными звуками музыки, уютом и теплом.

Зимнюю тему Гордон выбрал не случайно. Перед выступлением объяснил, что не хочет «летними» стихами вызвать дождь, как в прошлом году, когда ливень сопровождал всё его выступление, а замороженные зрители слушали, мокли и, казалось, не замечали капризов природы. Видимо, Александр Гарриевич в этот раз хотел вызвать снег, но у него это, к счастью, не получилось.

# Вечера в Елабуге

Прошел год, и снова Елабуга встречает гостей — на удивительном Международном летнем фестивале Березовского. Любители и знатоки классической музыки Набережночелнинской ТЭЦ после рабочего дня в очередной раз очутились в сказке. Отличная погода, особая атмосфера тысячелетнего города и самого фестиваля — всё вокруг располагало к восприятию прекрасного.

В этом году все концерты фестиваля «Летние вечера в Елабуге» посвятили разным событиям. Первый день фестиваля был насыщен атмосферой, в которой жила кавалерист-девица Надежда Дурова, уроженка этих мест. Гостям праздника были сыграны марши и торжественная увертюра «1812 год» Петра Чайковского. В увертюру, постепенно нарастая, ворвался колокольный звон, иногда заглушая оркестр. Это соборы города дополнили музыкальную картину произведения 19 века. Задумка организаторов фестиваля вызвала бурю эмоций слушателей.

Сюрпризом для собравшихся также стало выступление наездниц на гнедых скакунах, начавшееся под затихающие звуки колоколов. Оркестр принял музыкальную эстафету. Кони грациозно танцевали, уверенно перебирая стройными ногами в белых гольфах.

Кульминацией первого дня II международного фестиваля Бори-

са Березовского «Летние вечера в Елабуге» прозвучал салют. Задумка организаторов удалась, снова 1812 год, снова «Бородино», снова «Смешались в кучу кони, люди, И залпы тысячи орудий». И, наконец-то, пошел традиционный гордоновский дождь: смена тематики не помогла!

Мы были рядом, вместе, но каждый по-своему воспринимал магию звуков, по-своему наслаждался непередаваемой атмосферой музыки, стихов и душевной теплоты.

«Очутиться в другом городе после трудового дня и окунуться в атмосферу праздника, красивой музыки, хорошего настроения показало мне маленьким волшебством», — резюмировала коллега Людмила Язовских.

Спасибо профкому и администрации станции за незабываемый вечер!

Ирина Зимуква,  
Лилия Низамова, Людмила Язовских,  
Лариса Медведева

# Взвейтесь кострами, синие ночи турслета

Традиционный туристический слет работников ПАО «КАМАЗ» в этом году прошел в обновленном формате. Главный организатор мероприятия — профсоюзная организация ПАО «КАМАЗ» решила организовать фестиваль туризма, культуры и спорта, посвященный 50-летию с начала строительства «КАМАЗа». Летние спортивные игры прошли возле поселка Тихоново Менделеевского района в начале июля.



В этом году в слете приняло участие 16 команд. Среди них были как старожилы, так и новички. Например, команда генеральной дирекции. «Я бывалый турист, а вот наша команда впервые участвует в камазовском слете. Уже все нравится. Видим, как команды подготовлены. Здесь и опытные туристы, и артисты. Поэтому больше всего боимся этапа «Визитка». Но будем набираться опыта», — прокомментировала председатель профкома экономических служб Вера Карпова.

Одним из новшеств фестиваля туризма, культуры и спорта стали новые испытания. Например, велосипедный туризм. Участникам предстояло продемонстрировать фигурное вождение и показать отличное владение «железным конем». Конкурс «Битва за мужика» также в этом году прошел в обновленном формате. Если в прошлом году он проходил по правилам домбайского бокса, то в нынешнем по правилам мас-рестлинга. Отдельное внимание в этом году было уделено творческим

конкурсам, таким как, «Визитка», конкурс бивуаков, «Мисс турслет «КАМАЗа»-2019». Каждая команда оформляла свой палаточный городок в стилистике определенной страны. Это позволило проявить всю фантазию и удивить членов жюри.

Открыли фестиваль туризма, культуры и спорта заместитель генерального директора ПАО «КАМАЗ» по управлению персоналом и организационному развитию Александр Ушенин и заместитель председателя профсоюзного комитета ПАО «КА-

МАЗ» Рафис Харисов.

Александр Михайлович отметил значимость турслета не только с точки зрения культурного мероприятия, но и мотивационного, нацеленного на сплочение коллектива. «Отрадно, что традиция проведения турслетов, которой много-много лет, продолжается. Здесь вы знакомитесь друг с другом. Выстраиваете горизонталь связи, это является и одним из элементов мотивации», — подчеркнул руководитель.

Рафис Харисов отметил возрастающий интерес к мероприятию среди камазовцев. «Увеличивается количество команд. В нем участвуют не только камазовские подразделения челнинской площадки, но и других организаций. Например, АО Аэропорт «БЕГИШЕВО», ПАО «Туймазинский завод автобетоновозов». На турслет приезжают председатели профкомов. В частности, в этом году на фестивале присутствуют профлидеры кузнечного, ремонтно-инструментального заводов, завода запасных частей и компонентов, Блока развития, АО «Торгово-финансовая компания «КАМАЗ», ООО «АвтоЗапчасть «КАМАЗ», прессово-рамного завода, экономического служб, аэропорта «Бегемот». Молодежь поддерживают и директора по персоналу. Все это говорит о значимости и масштабах мероприятия», — подчеркнул Рафис Ахтатович.

В первый день турслета командам предстояло показать «Визитку» и представить участницу конкурса «Мисс Турслет «КАМАЗа»-2019». Со второго дня начинались туристические и спортивные испытания.

Каждая команда старалась проя-

вить себя и удивить гостей. Поразила «Визитка». Команды представили необычные, срежиссированные сюжетные номера. Порадовала и спортивная подготовка команд. Очаровали и участницы конкурса «Мисс турслет». В этом году за титул главной красавицы слета боролись 14 участниц. Каждая из них удивила зрителей необычной «Визиткой» и творческим номером. Обладательницей титула «Мисс турслет» стала оператор ЭВМ кузнечного завода Милуша Мирзаятова.

По итогам испытаний судейская комиссия вручила командам награды. В результате, обладателем «Кубка культуры и спорта» стала команда прессово-рамного завода. Команда ремонтно-инструментального завода показала второй результат и стала обладательницей «Малого кубка». Обладателем «Кубка туризма» и «Кубка чемпиона» стала команда Блока закупок.

«Программа была очень насыщенной, требовалось много усилий приложить команде для достижения высокого результата. Без определенных навыков и подготовки было бы сложно участвовать в таком грандиозном мероприятии. Особенно хотелось бы выразить слова благодарности организаторам фестиваля — профсоюзному комитету ПАО «КАМАЗ» и профсоюзному комитету блока закупок за ощутимую поддержку и доверие», — поделилась участница команды-победителя, экономист по материально-техническому снабжению центра закупок Гульназ Сафуллина.

Пресс-центр профкома  
работников ПАО «КАМАЗ»

Учредитель: Союз «Федерация профсоюзов Республики Татарстан». Адрес издателя и редакции: 420012, г. Казань, ул. Муштары, д. 9. Тел. (843) 264-63-48, факс 236-93-11. E-mail: gazeta-profitat@ya.ru Сайт: www.profitat.ru

Главный редактор А.А. Барабанов. Газета выходит 2 раза в месяц. Отпечатана в типографии филиала АО «ТАТМЕДИА» ПИК «Идел-Пресс», 420066, Казань, ул. Декабристов, д. 2. Подписной индекс П2704 Цена свободная.

Газета зарегистрирована в Министерстве информации и печати Республики Татарстан. Свидетельство о регистрации № 0722 от 17 июня 1999 года. Время подписания в печать: по графику — 14.00, фактически — 14.00, 25.07.2019 Дата выхода в свет: 26.07.2019 г. Тираж 2500 экз. Заказ № 9148

Редакция не рецензирует и не возвращает рукописи и иллюстрации. Авторы материалов несут ответственность за подбор и точность приведенных сведений. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. При перепечатке ссылка на «Новое Слово» обязательна.

16+

ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «НОВОЕ СЛОВО» — В ЛЮБОМ ОТДЕЛЕНИИ СВЯЗИ. ИНДЕКС — П2704