



Из слесаря в спецагента

Недавно в Нижнекамске прошел необычный конкурс среди работающей молодёжи «Мистер и Мисс Спецагент». Те, кто примерил на себя роль шпионов, работают на предприятиях и в организациях Нижнекамска.

Выбирали лучшего претендента, способного в любой момент превратиться из обычного слесаря или школьного учителя в настоящего спецагента. В итоге на конкурс заявились семеро потенциальных Джеймсов Бондов и семь «девушек Бонда».

До финала им предстояло вжиться в новый образ, примерить на себя «шпионскую шкуру» и приобрести соответствующие навыки.

Сам финал был представлен в виде закрытой вечеринки, соответствующей тематике конкурса. Он

включал несколько этапов. В визитке участники презентовали себя, в интеллектуальном – высказывали свою точку зрения на общественные явления, которые отразил в своих картинах известный сатирический художник, в творческом – показывали таланты в вокале, танце, декоративно-прикладном искусстве, а в коллективном – свои способности в социальных контактах.

Атмосфера мероприятия была невероятная, перетекала из жанра экшна то в мелодраму, то в комедию, и обратно. В тот момент, когда

участникам из предоставленных предметов надо было сделать оружие спецагента, накал достиг апогея. Тут спецагенты проявили себя во всей красе, соорудив целый арсенал – от помады с электрошокером и бомбочек с усыпляющим газом до классического пистолета и автоматического оружия с мощнейшей оптикой.

Участники показали высший уровень подготовки, прошли все конкурсные испытания и по настоящему очаровали жюри.

По итогам конкурса лучшим спецагентом стал электромонтер УЭиРЭ-1 ПАО «Нижнекамскнефтехим» Фанзиль Шигапов и его партнерша – Чулпан Серебрякова.

Эльмира Таштимирова

Коротко о важном

Любите ли вы кино, как любят его студенты Института полимеров? А бывали ли вы когда-нибудь на фестивале короткометражного кино? Если бывали, то вы согласитесь, что мини-фильмы могут ничуть не хуже полнометражных тронуть сердце своего зрителя.

В стенах актового зала Б-корпуса Казанского национального исследовательского технологического университета недавно собирались ценители короткометражного кино на конкурсе «Pollywood».

В этом году конкурс стал более масштабным. Организаторы получили около 10 заявок с весьма интересными по содержанию фильмами. И среди них уже определялись лучшие из лучших по пяти номинациям.

Выбор был не из легких, но и команда жюри подобралась просто грандиозная. В состав жюри кинофестиваля короткометражного кино «Pollywood» вошли Арман Костанян – автор и ведущий рубрики «Вести» на телеканале ТНВ и автор канала «АрманГурман», Тимур Шайхутдинов – создатель фото- и видеостудии полного цикла «Видимый свет», двукратный победитель фестиваля короткометражного кино «Кинометр»,

Даут Хакимов – видеооператор проекта студенческих новостей «КНИТУtoday», Елена Шашина – экс-председатель ССА КНИТУ, Леонид Ефимов – обладатель специального приза в номинации видеорепортаж на Российской студенческой весне в городе Тольятти и победитель в номинации лучшая операторская работа на конкурсе «Попкорн 2014», Денис Сафин – победитель фестиваля «Студенческая весна – 2018».

Короткий метр – жанр далеко не самый простой, ведь вкратце нужно успеть рассказать интересную историю, которая захватит зрителя. И у ребят это получилось. В номинации «Лучший монтаж» победу одержала команда ДАС №1. Их заводной ролик под песню «Gangnam Style» произвел впечатление на весь зал. Думаю, многим хотелось вскочить со своих мест и начать также задорно танцевать, как и герой на экране.

Согласитесь, что помимо качественно сведенной картинки, также большую роль играет и содержание фильма. Лучше всего свою идею удалось передать команде «Пищевой TV», они забрали приз в номинации «Лучший сценарий».

Посмотрев видеоработу команды «Аль-Фарабишки», вам бы точно захотелось избавиться от всех ваших вредных привычек и, как эти спортивные парни, начать заниматься спортом. За отличные кадры и крутую видеосъемку работа была удостоена звания «Лучшая операторская работа».

В этом году была введена новая номинация «Лучший постер» к фильму. Все участники постарались передать все тонкости своего фильма всего через одну картинку. Лучше всего это получилось у Татьяны Кузнецовой.

Ну и, пожалуй, самая волнительная номинация – «Гран-при». Самая содержательная, хорошо срежиссированная и просто самая-самая видеоработа оказалась у команды «СЕРА». Эти студенты смогли удивить членов жюри и рассказать зрителю историю под названием «Как тебе такое, Илон Маск?».

Финальные титры кинофестиваля уже промелькнули на экране Б-актового. Но это не повод расстраиваться, ведь в следующем году фестиваль вернется к нам вновь.

Александра Сахарова,
Медиа-центр студенческой секции профкома КНИТУ

80 лет первым выборам в Верховный Совет ТАССР

Председатель Государственного Совета Татарстана Фарид Мухаметшин обратился к жителям республики по случаю 80-летия со дня избрания Верховного Совета ТАССР первого созыва. «Уважаемые татарстанцы! 26 июня 2018 года исполняется 80 лет со дня избрания Верховного Совета Татарской Автономной Советской Социалистической Республики первого созыва. Высший орган государственной власти республики начал свою работу в соответствии с Конституцией ТАССР, принятой в 1937 году с опорой на правовые нормы Советской Конституции от 5 декабря 1936 года. Юридическое закрепление единой парламентской формы правления имело большое значение для упрочения государственно-правовой основы автономии, усиления ее организационного единства», – говорится в тексте обращения, распространенном пресс-службой парламента РТ. По мнению главы парламента, Верховный Совет стал хорошей школой жизни, великолепной кузницей кадров для республики. Здесь приобретались политические знания государственного управления, формировалась правовая культура общества. Среди депутатов Верховного Совета ТАССР были деятели науки и культуры, военные и министры, рабочие и колхозники, учителя и врачи, директора предприятий и общественные деятели.

Силуанов: Средняя пенсия в 2024 году будет 20 тыс. рублей

К 2024 году планируется увеличить средний размер пенсии до 20 тыс. рублей. Об этом сообщает РИА Новости, ссылаясь на министра финансов Антона Силуанова. Он подчеркнул, что для намеченных прибавок необходимы изменения касемо пенсионного возраста. По словам Силуанова, в правительстве рассматривается возможность введения льгот и налоговых вычетов для тех россиян, которые планируют сами копить себе на пенсию.

Германия несет потери из-за антироссийских санкций

Депутат Бундестага от праворадикальной партии «Альтернатива для Германии» Маркус Фронмайер в интервью газете «Известия» оценил потери Германии от санкций, введенных против России. Политик заявил, что каждый месяц из-за рестрикций ФРГ теряет 618 млн евро. Сославшись на информацию Института мировой экономики в Киле, он отметил, что на его страну приходится 40 процентов всех потерь государств Европейского Союза из-за ограничительных мер. Фронмайер усомнился в результативности санкций Евросоюза и сказал, что всегда выступал против них. По его мнению, ухудшение отношений с РФ противоречит национальным интересам Германии.

Людмила Улицкая: Россия отстает от Европы на 150 лет

Россия отстает от Европы на 150 лет. Таким мнением в интервью каналу «112 Украина», опубликованном на YouTube, поделилась российская писательница Людмила Улицкая. По ее словам, причиной этого являются не особенности генетики россиян или европейцев, а цивилизационный процесс. Особенно отставание чувствуется при общении с людьми в разных странах, отметила она. Выходом из такой ситуации Улицкая назвала работу по повышению культурного уровня и уровня образования, которые, по мнению писательницы, сейчас «очень падают».

Европу лишат российских телеканалов

Влияние телепрограмм РФ на общественное сознание в Европе сочли слишком сильным. Европейские демократы считают себя вправе дозировать информацию, которую получает население ЕС. В частности, министр иностранных дел Литвы Линас Линкявичюс полагает, что европейцы, смотрящие передачи по российским телеканалам, видят много лишнего. На встрече глав МИД стран ЕС он призвал вообще запретить российское телевидение в Европе.

Скворцова: труд положительно влияет на долголетие

Нововведения в пенсионной реформе обусловлены тем, что сегодня люди старшего поколения, которые продолжают рабочую деятельность, по биологическому возрасту моложе своих сверстников, прекративших свою трудовую деятельность. Об этом сообщает ТАСС, ссылаясь на главу Минздрава РФ Веронику Скворцову. По ее мнению, трудовая, физическая деятельность положительно влияет на долголетие. Современные исследования ВОЗ показывают, что сегодня происходит тотальное омоложение человека с точки зрения его психической активности. Так, в 2003 году человек в возрасте 50 лет показывал такой же когнитивный уровень, что и 58-летний человек показывает в 2013 году. Также Скворцова подчеркнула, что самым главным плюсом пенсионной реформы является ее «длинный и плавный переход» (до 2034 года). «Это абсолютно достаточный период с точки зрения адаптации любого человека», – отмечает глава ведомства.