



Лидию Гобарову на заводе двигателей знают все: и простые работники цехов, и руководители. Она всегда была в центре коллектива, жила его интересами и заботами. На «движках» Лидия Николаевна проработала 26 лет, 16 из которых – в должности председателя профкома первичной профсоюзной организации завода. Недавно бывший профлидер отпраздновала свой юбилей.

Жизнь посвятила заводу

Свой трудовой путь на «движках» Лидия Николаевна начала 1 декабря 1981 года в должности диспетчера отдела анализа, планирования и обеспечения ремонта оборудования. Аккуратную, умную девушку быстро заметили и через три года перевели инженером бюро нормализованных запасных частей по механике. На новой должности она занималась обеспечением специальными запасными частями по импорту и отечественному оборудованию.

Лидия Николаевна активно участвовала и в общественной жизни отдела. Под ее руководством с 1982 года стала выходить стенгазета отдела. С 1984 года она являлась членом цехового комитета отдела, заместителем председателя цехового комитета по оргмассовой работе, а еще через три года сама возглавила цехком. Под ее руководством цеховой комитет заметное улучшение свою работу. Были приведены в порядок профсоюзные документы, стали регулярными профсоюзные собрания, оживилась работа с ветеранам, культурно-массовая работа.

В 1988 году трудовой коллектив отдела завода двигателей выдвинул кандидатуру Лидии

Николаевны на должность заместителя председателя профкома завода. Теперь уже на уровне предприятия она начала проводить конкурсы профессионального мастерства, Дни завода, заниматься развитием культуры и спорта.

Профессиональное выполнение своих обязанностей, грамотная защита трудовых прав работников завода – все это стало основой для уважительного к Лидии Николаевне отношения со стороны коллег. В 1991 году ее избрали председателем профкома завода. На этой должности она проработала 16 лет.

Лидия Гобарова входила в состав профкома работников ПАО «КАМАЗ», в постоянную комиссию по подготовке коллективного договора автогиганта, участвовала в работе жилищно-бытовой комиссии объединения. Также она была избрана членом ЦК Профсоюза работников автомобильного и сельскохозяйственного машиностроения РФ.

В 1993 году на заводе двигателей случился пожар. Это был тяжелый удар для трудового коллектива «КАМАЗа». Необходимо было не только восстанавливать завод, но и помогать

людям. В эти годы Лидия Николаевна показала свои лучшие душевные и организаторские качества. Умение грамотно и критично выступать, правильно ставить вопросы и добиваться их исполнения – это ее неоценимый вклад в сохранение коллектива. Это благодаря в том числе и ее усилиям сохранился «костяк» квалифицированных работников завода, стабилизировалась обстановка, и завод начал свой путь к возрождению.

Лидию Николаевну коллектив любит и уважает не только за профессиональные качества, но, прежде всего, за неравнодушие к чужим проблемам, доброту, отзывчивость. Сама Лидия Николаевна отмечает, что именно любовь к людям и осознание пользы от своей деятельности помогли ей в трудные периоды двигаться вперед. «Мы благодарим Вас за труд, за душу, которую Вы вложили в работу. Долгих лет жизни, семейного счастья, мира и добра Вам», – от имени всего коллектива поздравил юбиляра нынешний председатель профкома завода двигателей Хаким Мингалимов.

Пресс-центр профкома ПАО «КАМАЗ»

Гаджетам – да!

На своих уроках Максим использует технологию «Геймификация», то есть превращает учебу в игру. Здесь есть все, что так привычно современным детям – баллы, шансы, уровни, миссии. И урок проходит гораздо интереснее, особенно на темы, которые сложно даются.

– Например, когда мы изучали период Древней Руси, ребята поделились на группы и создавали странички «ВКонтакте» князьям. Теперь свои аккаунты есть у князей Игоря, Ярослава Мудрого, Владимира, княгини Ольги. – С улыбкой рассказывает Максим.

Заполняя профиль, ученики обобщают информацию о той или иной исторической личности, размещают фото, указывают семейное положение и род занятий, расписывают интересы, фантазируют, о чем бы князь мог написать на своей стене.

– Та же информация, что и в учебнике, но на более привычном носителе, – говорит Максим Михайлович. – Главное заинтересовать ребенка, потом он сам за учебник возьмется.

Максим считает, что можно сколько угодно бороться с гаджетами, но дети в любом случае будут ими пользоваться. Такова реальность.

Выбор профессии

Максим родился в Бугульме. Решил еще в школе, что станет педагогом. Старшие классы были профильными, с педагогическим уклоном.

– В итоге в Татарский государственный гуманитарно-педагогический университет со мной поступило пять одноклассников, но никто из них не остался в профессии, – рассказывает молодой учитель.

После прохождения первой практики в школе Максим тоже начал сомневаться. Были мысли, что образование – это не та сфера, где можно заработать. А очень хотелось. Во время учебы он подрабатывал в ресторане, где появились хорошие перспективы сделать карьеру. Максим хотел даже бросить учебу в университете, но тут вступились родные.

– Моя мама – инженер. Она была удивлена, когда я выбрал гуманитарное направление, но приняла мой выбор, – поясняет молодой педагог. – А вот бросить университет не дала, предложила не рубить с плеча, взять академический отпуск и подумать. Я так и поступил...

В итоге Максим восстановился на

заочное отделение, после перерыва тяжело было вновь сесть за парту. Но года ему хватило, чтобы понять самое главное – дело, которым ты занимаешься, должно приносить не только деньги, но и удовлетворение, чувство, что ты совершаешь что-то важное и нужное.

Адаптация

Сразу после окончания университета Максим пошел работать учителем истории и обществознания в казанскую школу №91.

– Предстоял новый учебный год и, так получилось, что мне сразу дали старшие классы. Переживал, как подготовлю ребят к ОГЭ и ЕГЭ. Ведь одно набираться опыта с пятими классами, и совсем другое выпускной класс, – вспоминает учитель. – Я понимал, что только уроков будет недостаточно. Нужна тренировка, отработка заданий, поэтому начал вести дополнительный курс, индивидуальные консультации. Я был заинтересован, чтобы мои ученики хорошо сдали экзамен и ребята приходили после уроков, занимались.

А узнав, что ученики 11 класса очень талантливые – поют, танцуют, играют на разных инструментах, он сам начал брать у них уроки. После подготовки к ЕГЭ школьники учили молодого педагога играть на фортепиано.

– Когда я пришел работать в школу, решил, что буду строгим учителем, – смеясь говорит Максим. – В памяти крепко засели слова одного из преподавателей в университете о том, что нужно вожжи сначала натянуть очень сильно, а потом можно потихонечку расслаблять. Я так и сделал. В первый месяц ребята воспринимали меня в штыки, кто-то даже пытался прогуливать. Потом все вошло в норму, мы нашли общий язык. Я сам еще хорошо помню себя в школе, поэтому проще относиться к невыполненным домашним заданиям ребят, поведению. От излишней строгости и грубости учитель теряет связь с учеником.

Не сбежать в первый год

Вспоминая прошедший год, Максим признает, что было нелегко. Высокая заработная плата, экзамены, отсутствие наработанной базы – все это пугало, и в то же время возникал вопрос – а зачем тогда выбрал профессию учителя?

– Меня держала мысль, что нельзя бросать дело на полпути, надо доработать хотя бы год, – делится

Накликал победу

Лучший молодой педагог Казани вместе с учениками создает в соцсетях странички историческим личностям

Максим Николаев работает учителем истории и обществознания в казанской школе № 91 второй год. Но он уже успел заявить о себе. Благодаря нестандартному подходу к обычному школьному уроку он стал победителем конкурса «Учитель года города Казани» в номинации «Педагогический дебют».

он. – Ведь нельзя судить о фильме по первым 15 минутам. Вот доработай до конца учебного года, говорил я себе, сложи цельную картину и посмотри что получилось. Конечно же, потом вопрос уходить или нет уже не стоял. Эмоции, которые ты получаешь от общения с детьми, перекрывают все недостатки.

Максим Николаев стал хорошим другом и старшим товарищем для своих учеников. Они в любой момент могут обратиться к нему за советом. А так как разница в возрасте учителя с учениками не так велика, они обращаются и с личными проблемами.

– Я обязательно выслушаю и стараюсь помочь советом. А если сам не смогу, то у меня есть целая школа опытных коллег, – делится он. – Подростковые проблемы чаще всего надуманы, но для ребят кажутся неразрешимыми. Очень важно, когда рядом есть человек, с которым можно поделиться. В детстве у меня была учительница, к которой я мог обратиться за советом – психолог и завуч по воспитательной работе Людмила Александровна. Именно ей я рассказал о первой своей влюбленности. И классный руководитель Елена Каляпина всегда помогала, подсказывала. С тех пор, в моей жизни несколько мам.

Сработаемся!

Коллектив школы, в которую пришел работать молодой педагог профессиональный, сложившийся и дружный.



– Сработаемся! Такая мысль пришла мне в голову при первой встрече с Максимом, – делится председатель профкома школы №91 Гулия Муталлапова. – Он очень отзывчив на наши просьбы, принимает активное участие в общественной жизни и вносит позитив. Его любят и уважают ученики, их родители.

Старшие коллеги, видя у Максима высокую потребность в саморазвитии, подсказывали, в каких конкурсах он может участвовать. Так, в прошлом году Максим Михайлович стал победителем гранта «Наш новый учитель». А когда заместитель директора по учебной работе Ольга Панфилова предложила ему участвовать в номинации «Педагогический дебют» конкурса «Учитель года города Казани», у Максима сомнений не было.

Первая высота

Максим признает, что на всех этапах конкурса у него были достойные соперники.

– Не скажу, что было легко! Прделана колоссальная работа, не только мной, но и моей команды. У своих коллег я искал идеи и черпал вдохновение. Приходили на помощь и друзья. Забирали меня из школы, когда я допоздна засиживался, отвлекали. Вместе с ними мы разработали сайт для конкурса.

В процессе участия в конкурсе Максим постоянно совершенствовал, оттачивал свое мастерство. Так, проходя конкурсные испытания, он подмечал свои недоработки и исправлял их на следующем этапе. Можно сказать, что предыдущий этап становился тренировочной площадкой для следующего.

– Конкурс дал огромный опыт, – делится молодой педагог. – Вернувшись, я начал по-другому себя ощущать. Звание лучшего молодого педагога Казани мне, человеку, который проработал в школе полтора года – это огромный аванс! Я увидел уровень работы учителей-профессионалов, которые работают по 20-30 лет, и понял, к чему мне надо стремиться.

А что потом?

У Максима большие планы, на которые, несомненно, у него хватит сил и энергии. На следующий год он планирует принять участие во всероссийском конкурсе «Педагогический дебют», а там и до конкурса «Учитель года» недалеко.

– Под лежащий камень вода не течет. Я понял, что в профессии учителя можно и достойно зарабатывать, и уроки проводить интересные, вопрос только в том, насколько сильно ты этого хочешь.

Мария Пенькова