

## Правительство прислушалось к голосу профсоюзов

По итогам отчета председателя правительства Дмитрия Медведева перед депутатами Государственной Думы, было дано поручение Министерству труда, Министерству финансов и Министерству экономического развития оперативно подготовить законопроект о повышении минимального размера оплаты труда до уровня прожиточного минимума в срок до 20 мая т.г.



Комментарий секретаря ФНП, руководителя Департамента социально-трудовых отношений и социального партнерства ФНП Олега Соколова:

- ФНП безусловно позитивно оценивает данную инициативу главы правительства, так как профсоюзы уже не раз заявляли, что МРОТ должен быть повышен до уровня прожиточного минимума и не к 2020 году, как декларировалось ранее, а уже в ближайшей перспективе, так как, по мнению профсоюзов, возможность для этого имеется. На это решение в значительной степени повлияло требование профсоюзов, так как именно по предложению ФНП и профсоюзных депутатов это положение вошло сначала в предвыборную программу партии «Единая Россия», а затем вопросы повышения МРОТ до прожиточного минимума постоянно поднимались депутатами межфракционной группы «Солидарность» и профсоюзной стороной РТК.

Сегодня МРОТ составляет 7500 рублей. С 1 июля т.г. он будет повышен до 7800 рублей. Но прожиточный минимум трудоспособного

населения по итогам четвертого квартала 2016 года составляет 10466 рублей. Исходя из коротких сроков, поставленных перед правительством, можно предположить, что в ближайшее время состоится очередное заседание РТК, в рамках которого пройдет обсуждение по этому вопросу.

В то же время имеет большое значение конкретное содержание, которое будет заложено в этот законопроект. Точнее, что будет включаться в состав минимального размера оплаты труда. Наша позиция состоит в том, что ни компенсационные, ни стимулирующие выплаты не должны быть включены в состав МРОТ, который является минимальной конституционной гарантией по вознаграждению за труд. Поэтому ни с экономической, ни с правовой точки зрения этого не должно быть сделано. Если правительство все же включит вышеуказанные выплаты в МРОТ, то у отдельных категорий работников может произойти снижение заработной платы. Особенно это коснется тех, кто работает во вредных условиях труда и в особых климатических условиях.

Профсоюзы сделают все, чтобы не допустить профанации в вопросе повышения МРОТ. ФНП подготовила свои расчеты и предложения по увеличению МРОТ до уровня прожиточного минимума. Кроме того, по профсоюзной оценке, это не потребует существенных бюджетных расходов. ФНП также считает, что прожиточный минимум, рассчитанный исходя из действующего состава потребительской корзины, принятой в 2013 году, не соответствует тем реальным затратам, которые есть у работников. Поэтому сам прожиточный минимум необходимо пересматривать в сторону увеличения, а также расширять состав потребительской корзины.

Департамент общественных связей ФНП

Говорят, не важно, выиграл ты или проиграл, важно то, как ты играл и во имя чего. К участвовавшим в прошедшем недавно в управлении «Татнефтегазпереработка» ПАО «Татнефть» конкурсе уполномоченных по охране труда, это относится вдвойне. Ведь в этой игре состязались люди, стоящие на страже безопасного труда.



## Безопасная работа – это каждого забота!

Администрация и профсоюзный комитет управления «Татнефтегазпереработка» всегда с большим вниманием относятся к вопросам охраны труда, промышленной безопасности и повышению культуры производства. На страже безопасного труда в профсоюзной организации УТНПП стоит целое подразделение уполномоченных по охране труда (52 человека), с которыми ежегодно профсоюзный комитет проводит ряд различных мероприятий.

В этом году конкурс был посвящен Всемирному дню охраны труда и проходил под девизом «Мы – уполномоченные профсоюза». В нем приняли участие лучшие представители цехов, составившие три сборные команды. В первую «Агенты 1. 5. 7», как видно из названия, вошли уполномоченные цехов № 1, 5 и 7. Сборная команда № 2 «Микс» объединила представителей цехов № 2, 3 и 9. Третью команду со звучным названием «Ревизоры» составили уполномоченные ЦНИПР цехов № 4 и 12.

К конкурсу участники подготовили яркие стенгазеты, в которых отразили плюсы безопасной работы и с определенной долей юмора – последствия невыполненных правил охраны труда, показав знакомое под необычным, неожиданным углом зрения. Важно, что все подошли к этой работе не только творчески, но и ответственно – работы призывали соблюдать правила по технике безопасности, использовать в своей работе СИЗ, предостерегали от опасных для здоровья или жизни поступков. Лучше удалось отразить деятельность цехов, опыт передовиков и актуальные проблемы охраны труда команде «Агенты 1. 5. 7».

В день проведения состязания активный зал УКК заполнился болельщиками, членами жюри и счетной комиссии. Вначале участники, демонстрируя весь свой артистизм и творчество, и, задействуя разнообразные атрибуты, показали визитки команды «Мы – уполномоченные, а это значит...». Подготовились основательно: было место и шуткам, и песням, юмору и сатире. Зал живо реагировал на происходящее, то и дело подерживал выступающих аплодисментами и заразительным смехом. Ярче всех представить себя удалось «агентам».

На втором этапе участникам предстояло пройти тестирование на знание законодательной и нормативной документации по охране труда, отвечая на билеты, в каждом из которых было по 15 вопросов. Лучшие знания основ безопасной работы показали представители команды «Микс»: быстрее

всех без единой ошибки справился с заданием уполномоченный цеха № 3 Юрий Есипов, второй, с одной ошибкой, стала Елена Ханипова (цех № 2). А пока участники корпели над тестами, ведущие организовали интеллектуальную разминку для болельщиков

Выполнение третьего этапа конкурса на знание норм обеспечения средствами индивидуальной защиты (СИЗ) и слесарными инструментами транслировалось на экране – участники проходили испытания в соседнем кабинете. Удача в этом непростом испытании вновь была на стороне команды «Микс».

Последний этап содержал задания двух видов: выбрать СИЗ соответственно заданным работам повышенной опасности и правильно его одеть. Здесь, к сожалению, не обошлось без ошибок, которые прокомментировал заместитель главного инженера по ПБиОТ Файруз Хусаенов.

По итогам всех этапов победителем конкурса стала команда «Микс», второе место досталось команде «Агенты 1. 5. 7», третьими стали «Ревизоры».

– Пропаганда безопасности труда в нашем управлении, в том числе и благодаря таким мероприятиям, направлена на формирование глубокой внутренней убежденности каждого работника в необходимости постоянно соблюдать нормы и требования охраны труда, на выработку навыков, гарантирующих успешное выполнение работы без травм и профессиональных заболеваний, – отметил председатель профсоюзного комитета Хамит Гарипов. – Проигравших сегодня нет, так как каждый, неважно был он участником или болельщиком конкурса, еще раз вспомнил основные постулаты безаварийной работы, посмотрел на проблемы охраны труда под другим углом. Как говорится, в каждой шутке есть только доля шутки, поэтому высмеивая недобросовестных работников, участники конкурса предостерегают всех нас: «Безопасная работа – это каждого забота».

Действительно, и участники, и зрители освежили свои познания в технике безопасности, а главное, в очередной раз убедились: чтобы финал был успешным, надо не только знать, но и добросовестно и скрупулезно выполнять все правила по безопасности. От этого зависит, насколько удачна и эффективна будет наша трудовая деятельность.

Нияз Газизуллин,  
инструктор профкома УТНПП,  
Ольга Мокеева, редактор газеты  
«Газопереработчик Татарстана»  
фото Залифы Миннебаевой

## У педагогов появилась своя «творческая мастерская»



В рамках Года профсоюзного PR-движения профсоюзная организация работников образования Авиастроительного и Ново-Савиновского районов Казани запустила проект «Творческая мастерская», который предполагает ежегодный выпуск сборников творческих работ членов профсоюза.

11 мая в здании Администрации района председатель профсоюзной организации работников образования Авиастроительного и Ново-Савиновского районов Казани Ольга Мальшева торжественно вручила авторам первый сборник «Творческая мастерская». В него вошли поэтические и литературные произведения руководителей образовательных организаций, учителей, воспитателей, музыкальных руководителей, инструкторов по физической культуре и педагогов допол-

нительного образования. Работы представлены на трех языках: русском, татарском и английском.

– Новый проект дает возможность каждому педагогу раскрыть свой творческий потенциал, – говорит Ольга Константиновна. – Уровень представленных в сборнике работ самый разный. Не у всех авторов все безукоризненно с художественной точки зрения, но все работы очень эмоциональные и искренние.

Мария Пенькова