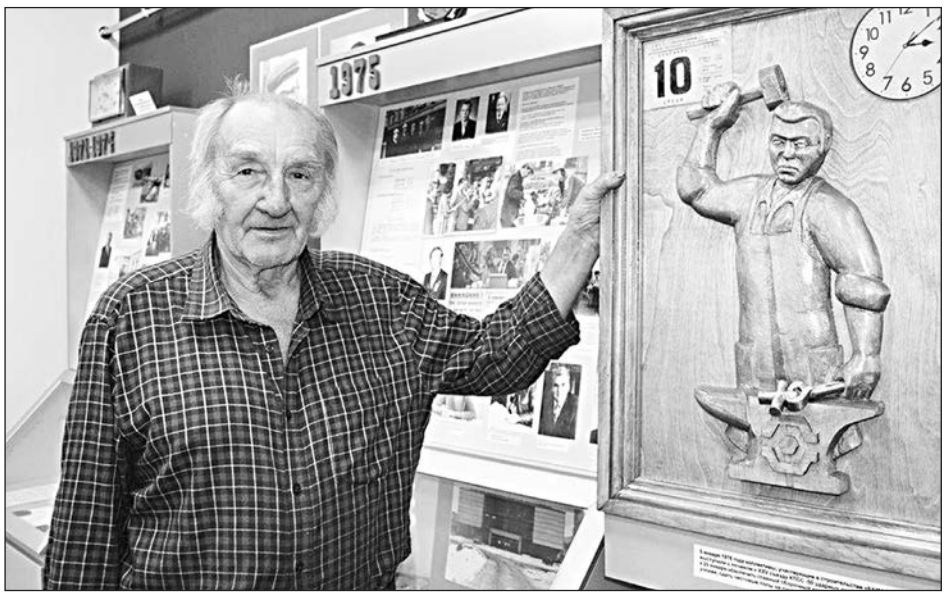

Заводской музей: история, воспоминания, судьбы…

Музей кузнечного завода является одним из самых молодых музеев «КАМАЗа». Свои двери для гостей он распахнул 15 декабря 2017 года. Тогда его первыми посетителями стали ветераны камазовской кузницы, в разные годы занимавшие ключевые позиции в производстве, технологических, энергетических и других службах. Они встретились с молодостью, вспомнили то самое начало кузнечного завода, у истоков которого многие из них стояли… За неполные три года музей принял немало и других гостей, обогатил свои фонды. Об изменениях, новшествах и планах музея мы поговорили с главным специалистом по связи с общественностью кузнечного завода Ириной Низамиевой.

– Ирина Евгеньевна, вы принимали непосредственное участие во всех этапах создания музея – начиная от ремонта помещения до оформления экспозиций. Какой он - путь от идеи до воплощения в реальный объект?

– Идея открыть на кузнечном заводе свой музей возникла ещё в 2012 году, когда произошла реорганизация ОАО «КАМАЗ-Металлургия», и, когда часть экспозиции о кузнечном заводе была «свёрнута» из общего экспозиционного контекста. В следующие пять лет шёл поиск помещения, где должен был разместиться будущий музей кузнечного завода, разрабатывался дизайн-проект экспозиции. В активную стадию работа перешла летом 2017 года: были завершены ремонтные работы, установлена музейная мебель, сделанная под заказ согласно дизайн-проекту, началось концептуальное наполнение будущий экспозиции. Без поддержки администрации и работников завода реализовать этот проект было бы сложно. Ведь все, что здесь создано, сделано руками специалистов нашего завода. Большую помощь оказал и музей «КАМАЗа», щедро делясь оригиналами фотографий, документов, относящихся к истории кузнечного завода.

– Сколько всего экспонатов представлено в музее? Какие из них появились недавно?

– Назвать конкретную цифру будет сложно, потому как работа с фондом не останавливается, пополнение идёт постоянно. Например, в сентябре 2019 года в музее появилось панно «Первая поковка. 10 сентября 1975 год», автором которого является работник с 45-летнем стажем нашего завода гравер ШИК Антон Иванович Квецень (**см. фото вверху - прим. ред**). Работа выполнена из дерева и посвящена памятной дате – дню выпуска на кузнечном заводе первой поковки – крестовины карданного вала. На создание панно, по словам автора, его вдохновил образ первого директора кузнечного завода А.П. Субботы. Кстати, теперь у нас в музее есть оригинал той самой крестовины, выпуска 1975 года. Его, в 2019 году, в дар музею передал бывший заместитель директора завода по производству Сергей Кленько. Ему же поковка была подарена ветераном технологической службы нашего завода Д. П. Куклиным. До этого в музее хранилась только копия первой поковки, датированная 1985 годом, выпущенная к 10-летию памятного события.

Еще из последних пополнений музея – личные документы, фотографии и сувениры, подаренные первому директору завода Алексею Павловичу Субботе, которые нам передала его дочь Ирина Алексеевна Лебедева. 1 июля мы отметим 90-летие со дня рождения Алексея Павловича. Надеемся, что нам удастся оформить отдельные стенды к этой дате, и заводчане смогут в открытом доступе познакомиться с фотографиями, документами и смогут для себя открыть новые черты А.П. Субботы.

– Ирина Евгеньевна, можете выделить топ-3 экспонатов, которые вам очень дороги?

– Все, что представлено в музее для нас дорого и ценно. Это история, воспоминания, судьбы... Поэтому выбирать что-то одно, сложно. Но если отталкиваться с точки зрения истории, то, наверное, такими экспонатами можно назвать оригинальные часы и селекторный коммутатор. Это атрибуты времени из рабочего кабинета первого директора «кузницы».

– Кто побывал за эти годы в гостях в музее? Как проходят экскурсии?

– Музей посетило большое количество людей. Первыми гостями были наши первопроходцы, ветераны и руководители завода. Многие из них узнали себя молодыми на этих чёрно-белых фотографиях, узнавали своих коллег, друзей, знакомых... В течение всего 2018 года мы активно встречали в музее и нынешних работников завода, причём целыми коллективами, во главе с председателями цеховых комитетов подразделений.

Кстати, по инициативе профкома кузнечного завода музей посетили и лидеры профсоюзной организации «Челныводоканала». Тогда председатель профкома Общества Виктор Хлопунов передал нам в дар символ водоканала – настоящую задвижку с памятной надписью: «Водяные кузнецам. Музею Кузнечного завода от администрации и профкома «Челныводоканала». Она сегодня занимает достойное место в нашем музее.

В сентябре 2018 года у нас побывали участники научно-методического семинара под эгидой Национального музея РТ. Руководители ведомственных музеев Татарстана высоко оценили креативность и новизну подачи исторической информации, которая лежит в основе экспозиции. Например, высоко оценили музейщики идею, вложенную в галерею чёрно-белых безымянных портретных снимков 70-80 годов, когда нынешним посетителям музея предлагается самим подписать узнанные на фото лица бывших своих коллег. За эти три года нам удалось подписать 90 процентов безымянных фотографий. С посещения наших залов начинают свое знакомство с заводом учащиеся школ, студенты вузов и вновь принятые работники.

– Помимо экскурсий проводятся ли какие-нибудь тематические мероприятия в музее?

– Да, конечно. Совместно с профсоюзной организацией нашего завода мы провели тематические встречи для мастеров разных поколений, а также приглашали председателей цеховых комитетов разных лет. Тем самым мы стараемся поддерживать связь поколений.

– Были ли в вашей практике интересные случаи во время экскурсий?

– Да, забавный случай произошел во время экскурсии участников VI Всероссийского молодёжного профориентационного форума «PROFдвижение». Студент, тогда 4 курса Камского Государственного автомеханического техникума Артур Кашапов, с удивлением на одной фотографии узнал себя. Фото было сделано в 2008 году, в октябре того года на КЗ был организован День открытых дверей для детей работников завода. Как вспоминал Артур, тогда, восьмилетнего, его поразил масштаб увиденного производства...

– Планируется ли открытие новых экспозиций в музее?

– В следующем году кузнечный завод отпразднует свое 50-летие. К этому событию мы планируем что-то обновить, что-то расширить. Сейчас идет сбор информации, фотографий...Если позволит санитарно-эпидемиологическая ситуация, конечно, запланируем памятные встречи, хотим сделать акцент на чествование представителей семей, семейных династий, которые сформировались на нашем заводе.

– Как можно записаться на экскурсию в музей?

– Наш музей располагается на территории кузнечного завода в АБК – 211, 1 этаж. Работает по будням с 8:00 до 17:00. Экскурсии проводятся по предварительной записи по телефону +7 (8552) 55-16-56. Добро пожаловать, мы рады всем!

Альбина Лебедева,
пресс-центр профкома работников ПАО «КАМАЗ»

На фото вверху слева: *панно «Первая поковка. 10 сентября 1975 год. Автором панно является работник с 45-летнем стажем кузнечного завода – гравер ШИК Антон Иванович Квецень;*

вверху справа: *генеральный директор ПАО «КАМАЗ» Сергей Когогин и другие руководители автогиганта на октрытии музея.*

в центре: *Ирина Низамеева (справа) и дочь первого директора завода Алексея Субботы – Ирина Алексеевна Лебедева.*

внизу: *Юозас Анупрович Чюберкис работал на кузнечном заводе с 30 мая 1974 года по 2001 год слесарем-ремонтником ЦРиОТО –4. В период монтажных работ принимал активное участие в монтаже и пуско-наладочных работах металлорежущего оборудования.*